

## Sopra'na montagnella

Version tirée de *I treni per Reggio Calabria* de G. Marini

Sopra ,na montagnella  
c'erano tre sorelle  
la più maggiore di quelle  
si mise a navigar  
Col navigar che fece  
l'anello le cascò  
alzando gli occhi all'onda  
la vide un pescator  
O pescator dell'onde  
vieni a pescar qui intorno  
che mi ha cascato l'anello  
se me lo vuoi trovar

E se io te lo trovo  
tu che doni a me?  
Ti do cento zacchini  
Na' borsa ricamà  
Non voglio né cento zacchini  
né borsa ricamà  
voglio un bacino d'amore  
se me lo vuoi donà

**TOME 1**  
16 grammes de chants d'Italie



HIVER 2023

24

La g'ra la bicicletta st'eta st'eta  
el pasa l'urtula co la caretta  
I'ò vista ier di sera e l'ò'i bacciata  
La g'ra la bicicletta st'eta st'eta  
el pasa l'urtula co la caretta  
I'ò vista ier di sera e l'ò'i bacciata  
La g'ra la bicicletta st'eta st'eta  
el pasa l'urtula co la caretta  
I'ò vista ier di sera e l'ò'i bacciata  
compagnia compagnia dei minator

*Minator io voi sposar  
perche' il mondo mi fa girar  
e invece il contadino  
dove nasce ti fa morir.*

A i dis che i minatori son lingèti  
portan le braghe larghe e stivaloni  
e apèna i g'ra fura' la galèria  
e apèna i g'ra fura' la galèria  
A i dis che i minatori son lingèti  
portan le braghe larghe e stivaloni  
e apèna i g'ra fura' la galèria  
e apèna i g'ra fura' la galèria  
A i dis che i minatori son lingèti  
e i pianta i pinf e pinf e poi va via

*Famiglia Bregoli - Chant des mines - Nord de l'Italie*

**A i dis che i minatori**

Io partìò, col cuor sospirerò  
ma io per te, ma io per te  
io partìò, col cuor sospirerò  
ma io per te, ma io per te

**Sebben che siamo donne – La Lega**  
*Répertoire des mondine, lesquelles ont assumé un rôle  
essentiel dans les grandes luttes paysannes du début du 20<sup>ème</sup>s.*

Anche mio padre sempre me lo diceva  
Di star lontano della miniera.  
Ed io testardo ci sono sempre andato  
Finchè di una mina mi ha rovinato.  
Finchè una mina di quella gallèria  
Mi ha rovinato la vita mia.  
Non c'è né medici nemmeno professori  
Che san guarire quei giovin minatori.  
O santa Barbera O santa Barberina  
O santa Barbera O santa Barberina  
Dei minatori sei la regina.  
O santa Barbera O santa Barberina  
Dei minatori sei la rovina.

*Chant des mineurs des vallées de Brescia - Source: famiglia Bregoli*

**Santa Barbara [Anche mio padre]**

Con un piede con un piede sulla staffa  
E quell'altro sul vagone  
Ti saluto cappellone  
Ti saluto cappellone  
A casa nostra vogliamo andar

- Addio morettin ti lascio > 3**  
**Ai dis che i minatori > 4**  
**Bella Ciao > 6**  
**El fiol del Sior Conte (L'eroina) > 6**  
**E piu non canto > 7**  
**Fuoco e mitragliatrici > 8**  
**Gorizia > 9**  
**Il bersagliere > 10**  
**L'Antonietta > 11**  
**La campagnola > 12**  
**La malcontenta > 12**  
**La mia morosa cara > 13**  
**La mula partigiana > 13**  
**La rombombo > 14**  
**Le centurini > 15**  
**Mamma mia dame cento lire > 16**  
**Maremma > 17**  
**Noi vogliamo l'ugualianza > 18**  
**O venezia > 18**  
**Regazzine > 19**  
**Saluteremo il signor padrone > 20**  
**Santa Barbara > 21**  
**Sebben che siamo donne > 21**  
**Sento il fischio del vapore > 22**  
**Se otto ore > 23**  
**Sopra na montagnella > 24**

Ritonerà 'sta primavera con la spada insanguinata; [Bis]  
 e se mi trova già maritata, oh che pena, oh che dolor! [Bis]

Oh che pena, oh che dolore, che brutta bestia è mai l'amore! [Bis]  
 Starò piuttosto senza mangiare, ma l'amore la voglio far. [Bis]

La voglio far mattina e sera finchè vien la primavera; [Bis]  
 la primavera è ritornata, ma il amore mi ha abbandonà. [Bis]

Mi hanno rinchiuso in un convento  
 e m'han tagliato i miei capelli; [Bis]  
 ed eran biondi e ricci e belli, m'han tagliato le mie beltà. [Bis]

## Se otto ore

*Répertoire des mondine - Chant lié aux grandes luttes de 1921/22  
 pour revendiquer 8 heures de travail journalier*

Se otto ore vi sembran poche,  
 provate voi a lavorare  
 e sentirete la differenza  
 di lavorar e di comandar.

E noi faremo come la Russia  
 chi non lavora non mangerà;  
 e quei vigliacchi di quei signori  
 verranno loro a lavorar.

Le nostre madri ce l'hanno detto  
 che sulla camera c'era scritto  
 che sulla camera c'era scritto  
 che noi vogliamo la libertà

**Addio morettin ti lascio**  
*Répertoire des "mondine", les répiques de riz de la plaine du Po*

Addio morettin ti lascio, finita è la mondata,  
 tengo un altro amante a casa, tengo un altro amante a casa.  
 Addio morettin ti lascio, finita è la mondata tengo un altro  
 amante a casa, più bellino assai di te.

Più bellino, più carino, più sincero nel far l'amore,  
 ci ho donato la vita e il cuore, ci ho donato la vita e il cuore.  
 Più bellino, più carino, più sincero nel far l'amore,  
 ci ho donato la vita e il cuore, e per sempre l'amero.

Tu credevi ch'io ti amassi mentre invece t'ho ingannato,  
 caramelle tu m'hai pagato, vino bianco abbiam bevù.  
 Tu credevi ch'io ti amassi mentre invece t'ho ingannato,  
 caramelle tu m'hai pagato, vino bianco abbiam bevù.

T'ho amato per quaranta giorni, sol per passare un'ora  
 e adesso ch'è giunta l'ora, e adesso ch'è giunta l'ora.  
 T'ho amato per quaranta giorni, sol per passare un'ora  
 e adesso ch'è giunta l'ora, ti lascio in libertà.

La libertà l'è quella di non più lavorar,  
 casa vogliamo andare invece in cima del vapor.  
 La libertà l'è quella di non più lavorar,  
 casa vogliamo andare invece in cima del vapor.

L'amore dei Piemontesi la g'ha poca durada  
 finita la mondata, finita la mondata  
 L'amore dei Piemontesi la g'ha poca durada  
 finita la mondata, finita la mondata  
 e l'è partito per l'Albania, chissà quando ritornerà! [Bis]

Sento il fischio del vapore, è il mio amore che l'va via, [Bis]  
 e l'è partito per l'Albania, chissà quando ritornerà! [Bis]

*1914, le malheur de l'expédition en Albanie.  
 Du répertoire de G. Daffini*

## Sento il fischio del vapore

*Oili oili oili e la lega la crescerà  
 Oili oili oili e la lega la crescerà  
 Oili oili oili e la lega la crescerà*

È vialtri signoroni che c'avete tanto orgoglio,  
 Abbassate la superbia, abbassate la superbia,  
 È vialtri signoroni che c'avete tanto orgoglio,  
 Abbassate la superbia, e aperte il portafoglio.

*Oili oili...*

Abbiamo delle belle buone lingue, e ben ci difendiamo.

Sebben che siamo donne, paura non abbiamo:  
 Abbiam delle belle buone lingue,  
 Sebben che siamo donne, paura non abbiamo:  
 Abbiam delle belle buone lingue,

*Oili oili oili ...*

È la libertà non viene perché non c'è l'unione:  
 Crumiri col padrone, crumiri col padrone:  
 È la libertà non viene perché non c'è l'unione:  
 Crumiri col padrone son tutti da ammazzar.

*Oili oili oili e la lega la crescerà  
 Oili oili oili e la lega la crescerà  
 Oili oili oili e la lega la crescerà*

23

Regazzine che fate l'amore,  
capirete quant'è il mio soffrir:  
non c'è al mondo più grande dolore  
di vedere l'amante a morir.

Son rimasta nel mondo smarrita,  
senza aver la mia gioia al sen;  
prego Dio che mi tolga la vita  
per andare a viver con sé.

Così disse con voce tremante,  
per tre volte così replicò;  
chiuse gli occhi dolenti all'istante  
poi in cielo con lui se ne andò.

Bis

## Saluteremo il signor padrone

*Répertoire des mondine*

Saluteremo il signor padrone  
Per il male che ci ha fatto  
Che ci ha sempre maltrattato  
Fino all'ultimo momen'

Saluteremo il signor padrone  
Per la sua risera neta  
Pochi soldi in la cassetta  
Ed i debiti a pagar

Macchinista macchinista faccia sporca

Metti l'olio nei stantuffi

Di risaia siamo stufi

Di risaia siamo stufi

A casa nostra vogliamo andar

*Contadino non voglio sposar  
polenta e patate mi toca mangiar  
e invece i minator  
i mangia e i bev come i signor se i ghe n'à.*

Aveva gli occhi neri neri neri  
la faccia di un bambino appena nato  
l'ho vista ieri sera e l'oi baciata  
l'ho vista ieri sera e l'oi baciata  
aveva gli occhi neri neri neri  
la faccia di un bambino appena nato  
l'ho vista ieri sera e l'oi baciata  
compagnia compagnia dei minator

*Contadino non voglio sposar  
polenta e patate mi toca mangiar  
e invece i minator  
i mangia e i bev come i signor se i ghe n'à.*

E un giorno spassegiando per Milano  
Incontrai 'na compagnia dei minatori  
E mi disser "signorina" con bel garbo  
"ma vuole lei venir con me"  
Io risposi no andar da sola paura non ho  
ma poi mi giro svelta e vado coi minator.

*Contadino non voglio sposar  
polenta e patate mi toca mangiar  
e invece i minator  
i mangia e i bev come i signor, se i ghe n'à.*

*Maremma amara*  
*Chant du 19ème siècle - Toscane*  
Tutti mi dicon Maremma Maremma  
Ma a me mi pare una Maremma amara  
L'uccello che ci va perde la penna  
Io c'ho perduto una persona cara  
Sia maledetta Maremma Maremma  
Sia maledetta Maremma e chi l'ama  
Sempre mi tema l'cor quando ci vai  
Perché ho paura che non torni mai

Centu lire si' te li dò  
ma in America no e poi no  
cento lire si te li dò  
ma in America no e poi no  
I fratelli alla finestra  
mamma mia, lascia andar  
Pena giunto in alto mare  
bastimento si rialzò  
Pena giunto in alto mare  
bastimento si rialzò  
Le parole oi della mamma  
son venute la verità  
Le parole oi della mamma  
son venute la verità  
Maremma amara

*Fuoco e mitragliatrici*  
*par Robero Leydi dans la province de Ravenne [Emilie-Romagne]*  
*Anonyme. Batailles dell'Isonzo. (Déc.2015 - mars1916) Emregistré*  
Gli ha detto: Giovane, caro bel giovane  
Avete visto il mio primo amor?  
Si sì l'ho visto in piazza d'armi  
che lo portavano a seppellir!  
Bis  
E più non canto, e più non ballo  
perché l'mio amore l'è andà soldà.  
Bis  
Non ne parliamo di questa guerra  
che sarà lunga un'eternità;  
per conquistare un palmo di terra  
quanti fratelli son morti di già!  
Fuoco e mitragliatrici, si sente il cannone che spara;  
Fuoco e mitragliatrici, si va.  
Trincea di raggi, maledizioni,  
quanti fratelli son morti lassù!  
Fintà dunque 'sta flagellazione?  
di questa guerra non se ne parli più.  
O monte San Michele, bagnato di sangue italiano!  
Tentato più volte, ma invano Cortzia pigliar.  
Da monte Nero a monte Cappuccio  
fino all'altura di Doberdò,  
un reggimento più volte distrutto:  
alline indietro nessuno tornò.  
Fuoco e mitragliatrici, ...

Bis  
Gli ha detto: Giovane, caro bel giovane  
Avete visto il mio primo amor?  
Bis  
Si sì l'ho visto in piazza d'armi  
che lo portavano a seppellir!  
Bis  
E più non canto, e più non ballo  
perché l'mio amore l'è andà soldà.  
Bis

## Bella Ciao

Répertoire des "mondine", les repiqueuses de riz de la plaine du Pô

Alla mattina appena alzate  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao ciao  
Alla mattina appena alzata  
in risaia ci tocca andar.

E fra gli insetti e le zanzare  
O bella ciao...  
E fra gli insetti e le zanzare  
duro lavoro ci tocca far.

Il capo in piedi col suo bastone  
O bella ciao...  
Il capo in piedi col suo bastone  
e noi curve a lavorar.

O mamma mia, o che tormento!  
O bella ciao...  
O mamma mia, o che tormento  
io ti invoco ogni doman.

Ma verrà un giorno che tutte quante  
O bella ciao...  
Ma verrà un giorno che tutte quante  
lavoreremo in libertà.

## El fiol del Sior Conte (L'eroina)

Source : Famiglia Bregoli - Val Trompia - Nord de l'Italie

El fiol del Sior Conte ulia tò moer [Bis]  
Voleva tò 'n inglesa lè la figlia d'un cavalier [Bis]

I soldati sul campo di guerra  
E tutto il popolo gridava «pietà»!

O Venezia ti vuoi maritare?  
Per marito ti daremo Ancona  
Per corredo le chiavi di Roma  
E per anello le onde del mar

## Regazzine

Contre la guerre 1914/18 - Enregistrée en 1966 à Cologno al Serio  
[Lombardie] par R. Schwammental

Regazzine vi prego ascoltare  
la mia storia con giusta ragion,  
io la voglio davvero raccontare,  
che mi trovo nei grandi dolor.

Da quel dì dalla morte crudele  
fianco mio l'amor mi rapì,  
a pensar ch'ero tanto fedele,  
trovo pace né notte e né dì.

Mi voleva per Pasqua sposarmi  
ma il destino non volle così:  
non avendo compiuto i vent'anni  
che sul Piave innocente morì.

Mi ricordo dei cari suoi baci  
che mi dava stringendo al mio sen;  
mi diceva: sei bella, mi piaci,  
sulla terra sei nata per me.

Bis | Quando fu stato di là dal mare  
Ed un bel giovane l'incontrò  
Bis | Faremo fare ponte di ferro  
Per traversare di là dal mar  
Bis | L'è andà soldato l'è andà alla guerra  
E chi sa quando ritornerà  
Bis | E più non canto, e più non ballo  
perche 'l mio amore l'è andà soldà

Anonyme

## E più non canto

La sera la dimanda e la notte la sposò [Bis]  
E poi mattin bonora per la Franca la menò [Bis]  
G'ho fatto quattro passi senza nemmeno parlar [Bis]  
N'ho fa trecentomila a pianger e sospirar [Bis]  
Che sospiri inglesa che sospiri mai vò [Bis]  
Sospiro padre e madre che non rivedrò mai più [Bis]  
Se sospiri per questo no ghe nient de mal [Bis]  
Se sospiri per altro il pugnale è preparà [Bis]  
Rimira quel castello stallo ben a rimirar [Bis]  
la trentate sposine me la denter goi portà [Bis]  
Martio buon marito prestim el vos pugnàl [Bis]  
Che vòl tagliare 'na rama per far ombra al me caval [Bis]  
Appena l'èbbe in mano la testa a lui tagliò [Bis]  
E poi voltò il cavallo e a sua casa se ne andò [Bis]

Répertoire des mondine. Evoque la rébellion de Venise  
contre l'Autriche-Hongrie [1848/49] et son écrasement.  
O Venezia che sei la più bella  
E tu Mantova che sei la più forte  
Gira l'acqua d'intorno alle porte  
Sarà difficile poterla pigliar  
Un bel giorno entrando in Venezia  
Tutto il sangue scorreva per terra

## O Venezia

Noi vogliamo l'uguaglianza,  
Siam chiamati malfattori  
Ma noi siam lavoratori che padroni non vogliam.  
E giù la schiavitù, vogliam la libertà,  
Siamo lavoratori, siamo lavoratori,  
E giù la schiavitù, vogliam la libertà,  
Siam lavoratori, vogliam la libertà,  
Siam lavoratori, vogliam la libertà!  
Dei ribelli sventoliamo,  
Le bandiere insanguinate  
E innalziam le barricate per la vera libertà  
E giù la schiavitù vogliam la libertà...  
E ancor ben che siamo donne  
Noi paura non abbiame  
Per amor dei nostri figli noi in lega ci mettiam.  
E giù la schiavitù vogliam...  
Noi vogliamo l'uguaglianza,  
Siam chiamati malfattori  
Ma noi siam lavoratori che padroni non vogliam.

Quanno fischia la sirena  
prima innanzi che faccia giurnu,  
ce sentite atturnu atturnu  
dentro Terni da passa'.

*Matina e sera, ticchetetà ...*

Quanno a festa ce vedete  
quanno semo arcutinate  
pe' signore ce pijate  
semo scicche in verità.

*Matina e sera, ticchetetà...*

Se quarcunu che se crede,  
perché semo tessitore,  
ma se nui famo all'amore  
lo facemo pe' scherza'.

E se ce dicono, tant'accuscì,  
je dimo squajatela, pe' me tu poli jì  
e se ce dicono, tant'accuscì,  
je dimo squajatela, pe' me tu poli jì

*matina e sera, ticchetetà...*

### Mamma mia, dammi cento lire

*Chant d'émigration – Il en existe plusieurs versions.  
Celle-ci vient du répertoire de Sandra Mantovani.*

Mamma mia, dammi cento lire  
che in America voglio andar  
mamma mia dammi cento lire  
che in America voglio andar

### Gorizia

*Bataille de Gorizia, 1916 – Anonyme – Enregistré par Casare  
Bermani à Novara [Piémont]*

La mattina del cinque d'agosto  
si muovevan le truppe italiane  
per Gorizia, le terre lontane  
e dolente ognun si partì

Sotto l'acqua che cadeva al rovescio  
grandinavano le palle nemiche  
su quei monti, colline e gran valli  
si moriva dicendo così:

O Gorizia tu sei maledetta  
per ogni cuore che sente coscienza  
dolorosa ci fu la partenza  
e il ritorno per molti non fu

O vigliacchi che voi ve ne state  
Con le mogli sui letti di lana  
Schernitori di noi carne umana  
Questa guerra ci insegna a punir

Voi chiamate il campo d'onore  
questa terra di là dei confini  
Qui si muore gridando assassini  
maledetti sarete un dì

Cara moglie che tu non mi senti  
raccomando ai compagni vicini  
di tenermi da conto i bambini  
che io muoio col suo nome nel cuor

*Bercese – Trad. Toscani.*  
Teresina la malcontenta  
babbo gode e mamma stenta  
Babbo va all'osteria  
mamma tribola tuttava

*Che bei facin che le la gè ...*  
Quando vien giù la sera  
in campagna se ne va,  
E innamorar mi fa, la campagna  
E innamorar mi fa, la campagna  
Aveva l'occhi neri profondi come il mar  
E innamorar mi fa, la campagna  
La campagna ... la campagna

*Che bei nasin' che le la gè*  
Quando vien giù la sera  
in campagna se ne va,  
E innamorar mi fa, la campagna  
La campagna  
*Che bei nasin' che le la gè*  
Quando vien giù la sera  
in campagna se ne va,  
E innamorar mi fa, la campagna

*Lombardie*  
La campagna  
E innamorar mi fa, la campagna  
Aveva gli occhi neri profondi come il mar

*Chant des résistants du Battaglione Tréstinno,  
Celle version vient du répertoire du Nuovo Canzoniere Bresciano.*  
E la mula che sposarò mi  
Dovarà esse 'na partigiana-o  
Dovarà esse 'na partigiana-o  
Casa se va

### La Mula partigiana

La mia morosa cara la fa la filandera  
la vègn a cà la sera col scossarìn bagnàa  
Col scossarìn bagnato la se frega giù li occhi  
noialtri giovanotti ci tocca fa 'l soldaa.  
Purtost che fa 'l soldato fo 'l assassìn di strada  
la prima cannonada mi ha ferito il cuor.

*Chanson lombarde liée à la guerre contre l'Autriche de 1866.*  
La mia morosa

Babbo mangia l'erbe cotte  
mamma tribola giorno e notte  
Babbo mangia e beve vino  
mamma tribola col cittino  
Babbo mangia li fagioli  
Babbo mangia i fagioli  
mamma tribola coi fagioli  
Babbo mangia il baccalà  
mamma tribola a tutt'andà  
Babbo mangia le polpette  
mamma fa delle crocette  
Teresina la malcontenta  
babbo gode e mamma stenta.

Traditori signori ufficiali  
 Che la guerra l'avete voluta  
 Schernitori di carne venduta  
 E rovina della gioventù  
 O Gorizia tu sei maledetta  
 per ogni cuore che sente coscienza  
 dolorosa ci fu la partenza  
 e il ritorno per molti non fu.

### Il bersagliere

*Chant des partisans de Ligurie sur un air emprunté  
 à la tradition militaire alpine - 2nde guerre mondiale*

Il bersagliere ha cento penne  
 e l'alpino ne ha una sola,  
 il partigiano ne ha nessuna  
 e sta sui monti a guerreggiar. | Bis

Là sui monti vien giù la neve,  
 la bufera dell'inverno,  
 ma se venisse anche l'inferno  
 il partigiano riman lassù. | Bis

Quando viene la notte scura  
 tutti dormono alla pieve,  
 ma camminando sopra la neve  
 il partigiano scende in azion. | Bis

Quando poi ferito cade  
 non piangetelo dentro al cuore,  
 perchè se libero un uomo muore  
 che cosa importa di morir. | Bis

Ohi che figlia spiritosa, la rombombo  
 Io vorrei fare una cosa, la rombombo  
 E io vorrei, paraparapum  
 Fare una cosa, la rombombo  
 Far merenda, far merenda  
 Insieme a te, la rombombo. | Bis

Torna a casa dalla mamma, la rombombo  
 Dove sei stata figlia mia, la rombombo  
 Dove sei stata, paraparapum  
 Figlietta mia, la rombombo  
 Che sei tutta, che sei tutta spettina', La rombombo.

Sono stata all'osteria, la rombombo  
 Ghoi mangiato e ghoi bevuto, la rombombo  
 E con il mio cichecichecìa  
 Morettino al fianco, la rombombo  
 Si parlava si parlava dell'amor, la rombombo | Bis

### [ Le ] Cinturini

*Chant des ouvrières de l'usine Cinturini,  
 spécialisée dans la toile de jute à Terni [Ombrie]*

Semo de Cinturini  
 lasciatece passa',  
 semo belle e simpatiche  
 ce famo rispetta.

*Matina e sera, ticchetetà,  
 infinu a sabbatu ce tocca d'abbozza'  
 matina e sera, ticchetetà,  
 infinu a sabbatu ce tocca d'abbozza'.*

So la porta de l'Antonietta  
 gh'eran tre che zugava a la bala  
 Ma l'amor son qui per farlo  
 E voglio farlo con chi voi me  
 ma l'amo... Son qui per farlo  
 E voglio farlo con chi voi me.  
 Voglio farlo con l'Antonietta  
 Che l'è quella che mi ama  
 La mi ama e la mi brama  
 La mi ama e la mi vuol ben  
 la mi a... ma e la mi brama  
 E la mi ama e la mi vuol ben.  
 Noi andremo a l'osteria  
 E a bere il vino bianco  
 e con l'Antonietta al fianco  
 oh che bel piacere sarà  
 e con l'A...ntonietta al fianco  
 oh che bel piacere sarà.  
 E chi la veù, la rombombo  
 La ghe parla la ghe parla  
 Per le contrade, la rombombo  
 E la va in giro, paraparapum  
 Col zerletto sulle spalle, la rombombo  
 E la ven giù dalle montagne, la rombombo  
 C'era un frate in quel convento, la rombombo  
 Che a sentire quella voce, la rombombo  
 Si fece il segno, paraparapum  
 Della santa croce, la rombombo  
 Poi si mise, poi si mise,  
 a bestemma', la rombombo

Ed il prete che mi sposerà  
 Dovrà esse stato in galera-o  
 Casa se va  
 Ed il quater che mi porterà  
 Dovrà esse quater l'ingera-o  
 Giocam' doman'  
 E la festa che faremo noi  
 La farem' solo a guerra finita-o  
 La farem' solo a guerra finita-o  
 Casa se va  
 E la vita che faremo noi  
 Dovrà esse libera bella-o  
 Dovrà esse libera bella-o  
 Casa se va  
 La rombombo

*Chant traditionnel de la Val Trompia - Nord de l'Italie*

*Chant traditionnel de la Val Sabbia - Nord de l'Italie*

### L'Antonietta